

## RICORRENZA DEI DEFUNTI 2018 PROGRAMMA CERIMONIE

<b>CIMITERO PARCO</b>		
<b>GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE</b>	<b>15.30</b>	<b>Santa Messa</b> officiata da S.E. l'Arcivescovo Cesare Nosiglia

<b>CIMITERO MONUMENTALE</b>		
<b>VENERDÌ 2 NOVEMBRE</b>	<b>09.00</b>	<b>Preghiera presso la Cappella del Cimitero</b> Alla presenza delle massime Autorità civili, militari e religiose cittadine e delle rappresentanze delle Associazione combattentistiche
	<b>09.15</b>	<b>Corteo delle Autorità e delle rappresentanze delle Associazioni combattentistiche e della Resistenza</b>
		Il corteo effettuerà le seguenti soste:
		Gran Croce
		Lapide dei Caduti in Russia
		Lapide dei Deportati Ebrei
		Cippo della Deportazione
		Cippo degli Ex Internati
		Campo della Gloria
		Cippo Caduti Guerra di Liberazione
		Monumento delle Vittime Civili di Guerra
	Campo Caduti sul Lavoro	
Monumento ai Caduti dell'Aviazione		
Monumento agli Esuli Dalmati e Istriani		
Sacrario Militare		
<b>15.30</b>	<b>Santa Messa</b> officiata da S.E. l'Arcivescovo Cesare Nosiglia	

### MESSE IN COMMEMORAZIONE PRESSO LE CHIESE DEI CIMITERI

<b>GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE</b>	<b>CIMITERO SASSI</b>	<b>15.30</b>	<b>Messa in cappella ingresso Primitivo</b>
	<b>CIMITERO ABBADIA</b>	<b>10.00</b>	<b>Messa in cappella area ingresso</b>
	<b>CIMITERO CAVORETTO</b>	<b>15.30</b>	<b>Messa all'aperto area ingresso</b> (in caso di pioggia la messa verrà celebrata nella Chiesa di Cavoretto)

## LA COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI 2018

### CERIMONIE

#### Celebrazioni Santa Messa con l'Arcivescovo Cesare Nosiglia

- Giovedì 1 Novembre ore 15.30 al Cimitero Parco presso il piazzale davanti all'ingresso principale.
- Venerdì 2 Novembre alle ore 15.30 al Cimitero Monumentale presso l'ingresso principale.

#### Corteo con le Autorità

- Venerdì 2 Novembre alle ore 9 presso l'ingresso principale del Cimitero Monumentale.

### ORARI CIMITERI ED UFFICI

#### Cimiteri e Uffici dal 24 ottobre al 2 novembre, apertura straordinaria dalle 8.30 alle 17.30, compreso lunedì 29 ottobre

- Da mercoledì 24 ottobre a venerdì 2 novembre, tutti i Cimiteri torinesi e gli Uffici del Monumentale e Parco, aperti dalle 8,30 alle 17,30. Da sabato 3 novembre, nei cimiteri apertura ordinaria con l'orario invernale dalle 8,30 alle 16,30, e chiusura al lunedì.

#### Uffici illuminazione votiva I.L.V.C

- Apertura straordinaria anche al pomeriggio sino al 30 Novembre, degli uffici presso i cimiteri Parco e Monumentale della ditta che gestisce i lumini sulle tombe, con orario dalle 8.30 alle 12 e dalle 13 alle 16.30. Restano chiusi il sabato e la domenica presso il Monumentale e la domenica ed il lunedì al Parco

### INFORMAZIONI ED ACCOGLIENZA- cori e concerti dalla classica al jazz

- Anche quest'anno, Afc Torino Spa, accoglie i visitatori offrendo numerose iniziative culturali: dalla consueta Rassegna corale musicale "Ricordar Cantando" giunta alla 18<sup>a</sup> edizione, alla musica classica e barocca, al Jazz.

#### Punti informativi

- Dal 24 ottobre al 2 novembre ad accogliere i visitatori ed a fornire ogni tipo di informazione utile, personale cimiteriale e, nei giorni di maggior affluenza, "Volontari Giovani e Senior per Torino". Una ventina i gazebo allestiti dentro i cimiteri. Ogni postazione è dotata di computer con cui collegarsi alla banca dati cimiteriale.

#### 14 Totem informatici e wi-fi

- In tutto sono 14 i totem informatici (di cui 11 permanenti) posti nei principali ingressi che consentono di cercare da soli la collocazione della sepoltura dei defunti. Lo stesso servizio può essere attivato tramite smartphone wi-fi nei cimiteri Monumentale e Parco. Cercando sul totem il nome del defunto, digitando il numero che esce sulla scheda, si può ricevere la collocazione della tomba direttamente sul proprio telefonino con un sms.

### ACCESSO CIMITERI

#### Servizi GTT

- Potenziate le linee in arrivo ai cimiteri in occasione della Ricorrenza
- Sospese per motivi di sicurezza dovuti alla grande affluenza, la navetta interna al Monumentale e la linea 102 al Parco, da sabato 27 ottobre a sabato 3 novembre compreso. Negli altri giorni invece servizio ordinario gratuito

#### Ingresso autovetture private

- Consentito solo ai possessori del contrassegno europeo disabili. Sospeso invece l'accesso da sabato 27 ottobre a sabato 3 novembre, per tutti gli altri autorizzati ad entrare con la propria auto (ultra settantenni, persone con grossi problemi di deambulazione ecc.).

#### Sedie a rotelle agli ingressi dei cimiteri

- Dal 24 ottobre al 2 novembre possono essere richieste al personale AFC o ai Volontari. Tutti gli altri giorni negli uffici agli ingressi.

#### Postazione fissa con assistenza sanitaria del 118

- Nei due Cimiteri Monumentale e Parco sarà presente un'ambulanza con personale medico nel caso vi sia necessità.

## COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI 2018. PROGETTI PER L'ANNO CHE VERRÀ E BILANCIO DI UN ANNO DEI SERVIZI CIMITERIALI



Le novità.

### **Progetto sperimentale di un nuovo spazio polifunzionale per eventi culturali e cerimonie al Cimitero Parco.**

Un nuovo spazio dedicato agli eventi culturali ed alle cerimonie. Una tensostruttura temporanea immersa nel verde del cimitero Parco, sugli 80/100 metri quadrati, che ospiterà reading, concerti, presentazioni di libri e di iniziative, e potrà accogliere dalle 50 alle 100 persone. Disponibile anche per cerimonie di commiato o momenti di ricordo. La nuova sala verrà realizzata da AFC (la Società partecipata pubblica della Città che dal 2006 gestisce i cimiteri) in accordo col Comune, entro i primi sei mesi del 2019 (vedi pag.4)

### **Artbonus: se si restaura un'opera d'arte cimiteriale si detrae dall'Irpef il 65% dell'importo. La Città cerca mecenati per salvare il patrimonio artistico del Monumentale.**

Il nostro cimitero è uno scrigno pieno di opere preziose che il tempo, l'umidità e l'inquinamento stanno sgretolando. Per salvare quello che resta, la Città lancia un appello a privati, fondazioni ed enti, ricordando che si può applicare il decreto sull'Artbonus". Coloro che contribuiranno al restauro di un'opera appartenente al Comune, potranno detrarre fiscalmente in tre anni il 65% dell'importo dall'IRPEF. Tutte le informazioni sull'artbonus sono riportate sul sito del Governo al link <http://www.artbonus.gov.it/>, oppure sul sito del Comune al link

<http://www.comune.torino.it/artbonus/>. La prima opera che verrà restaurata, grazie alle donazioni che affluiranno, sarà l'angelo della morte di Bistolfi, Tomba Braida (nell'immagine sopra di Roberto Cortese). Anche questa volta ci si avvarrà della convenzione tra Comune e Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale", uno dei poli di restauro più rappresentativi del Paese insieme a quelli di Roma e Firenze, che era già intervenuta al Monumentale con il restauro del monumento funebre di Pongilione.

**"Capolavori e meraviglie del cimitero Monumentale"**. E' il titolo di un libro imperdibile sul museo a cielo aperto che è il nostro cimitero. Uscirà il 31 ottobre allegato al quotidiano La Stampa, e la settimana dopo sarà possibile acquistarlo in tutte le librerie d'Italia. Edizioni Capricorno . Un viaggio dentro la storia della Città dei morti con l'introduzione dell'architetto Carlo Ostorero e le immagini delle opere d'arte più belle del fotografo Roberto Cortese. All'interno anche percorsi di visita e mappe per orientarsi dentro il cimitero.

### **I giorni del ricordo in musica. Dalla classica alla "second line" di New Orleans.**

Durante il periodo della Commemorazione, anche quest'anno AFC insieme alla Città, intendono accogliere i visitatori dei cimiteri, offrendo dei momenti musicali per rendere meno triste il giorno del ricordo. Un programma che comprende: i cori classici del Coro La Gerla, giunti alla diciottesima edizione della Rassegna "Ricordar cantando"; un repertorio di musica rinascimentale e barocca con i Taurus Brass, il soul e il jazz dei Zirilli's Group. Gli artisti che hanno aderito all'iniziativa, hanno partecipato ad un avviso esplorativo pubblicato sul sito web dei cimiteri e selezionati da una commissione di cui ha fatto parte anche l'autore e giornalista esperto musicale, Edoardo Fassio, che ricorda come il Jazz sia legato indissolubilmente ai funerali. I musicisti venivano chiamati "Second line", perché stavano nella seconda fila dei cortei funebri, subito dietro ai parenti.

### **I Volontari Civici senior e junior, dopo il successo degli scorsi anni, tornano a fare da guida nei cimiteri nei giorni con maggior affluenza.**

Anche quest'anno, muniti di pettorina blu ben visibile, tablet e mappe, saranno presenti nei giorni 27 e 28 ottobre e 1 e 2 novembre, presso i punti informativi (i gazebo), i Volontari Civici junior e senior. Età, dai sedici anni dei più giovani agli ultrasessantenni. Tutti pronti a fare da guida tra le tombe, dopo un corso di formazione teorica e pratica nei cimiteri. Per il tempo dedicato all'iniziativa che si intitola "In visita ai nostri cari", potranno scegliere tra un carnet con ingressi per il cinema, o un abbonamento a Torino Musei, oppure dedicarsi allo sport con il CUS, che offre una serie di ingressi nelle palestre del circuito universitario. Il progetto, che era partito due anni fa sperimentalmente, è ormai consolidato, dopo l'alto gradimento ottenuto soprattutto con i visitatori anziani. Nelle scorse edizioni, alcuni hanno anche scritto lettere di ringraziamento ai giornali chiamandoli: "Angeli del Cimitero".

## **BILANCIO 2018**

### **Gestione dei cimiteri più virtuosa.**

Nei primi sei mesi del 2018, AFC Torino Spa ha conseguito una riduzione dei costi del 13% sul budget, pari a 909mila euro. Senza incidere in alcun modo sulla qualità e quantità dei servizi.

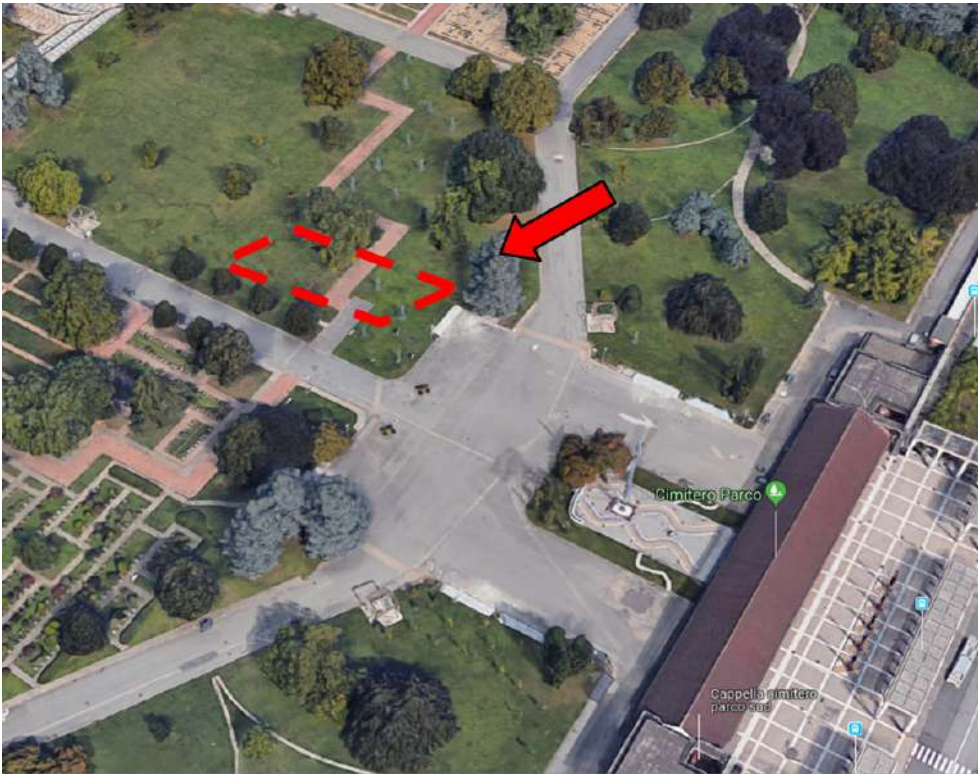
### **Abbattimento barriere architettoniche.**

La riduzione dei costi gestionali non ha impedito di proseguire con gli interventi di abbattimento delle barriere architettoniche nei complessi di sepoltura. Come ad esempio la riqualificazione delle strutture a croce degli anni 70, gruppi 30 e 31 al Monumentale, in cui si stanno installando gli ascensori, e la messa in sicurezza del cimitero di Cavoretto, con la realizzazione di percorsi di accesso dedicati a persone con difficoltà e l'installazione di altre telecamere che coprono l'intera area.

### **Alcuni dati sui funerali e scelte di sepoltura. Cremazione al primo posto.**

Da gennaio a settembre 2018 sono stati effettuati 9.115 funerali. Su oltre novemila defunti, però, solo 5.843 sono stati destinati ai cimiteri torinesi, il rimanente è andato fuori città. Come scelta di tipologia di sepoltura, mantiene il primo posto e resta stabile la cremazione con il 36,04%; la tumulazione in loculo per il 17,50 % della popolazione, mentre ha scelto l'inumazione in terra, il 9,06%. Si attesta su una bassissima percentuale dell'1,50 %, la sepoltura in tomba di famiglia (vedi tabella).

## Un nuovo progetto al Cimitero Parco: uno spazio polivalente dedicato ad eventi culturali e ad ogni tipo di cerimonia.



Nei primi sei mesi del 2019, AFC in accordo col Comune, installerà una tensostruttura al cimitero Parco per accogliere il pubblico. Il nuovo spazio polifunzionale sarà immerso nel verde e facilmente raggiungibile, essendo vicino all'ingresso principale di Via Bertani 80. La struttura, che sarà temporanea, copre una superficie di circa 80/100 metri quadrati utilizzabili e potrà accogliere dalle 50 alle 100 persone. Si potranno effettuare letture, storytelling, performance musicali, presentazione di libri, come già avvenuto all'aperto in occasione di Mito Settembre Musica, Il Salone del libro, Torino Spiritualità ed altri eventi culturali. Sarà disponibile anche per ogni tipo di cerimonia (religiosa o laica), o per un momento di ricordo del proprio caro. Sarà sufficiente farne richiesta agli Uffici, i quali indicheranno anche la tariffa che verrà applicata. Il progetto inizierà in via sperimentale al Parco. Se il nuovo spazio piacerà ai torinesi, si realizzerà anche al Monumentale. Nell'immagine, tratteggiata in rosso, l'area in cui verrà installata la tensostruttura.

Alcuni moduli di tensostrutture



## Tabella residenti a Torino deceduti in Città negli anni precedenti e da gennaio a settembre 2018

### RESIDENTI A TORINO DECEDUTI A TORINO

ANNO	Fosse	Loculi	Tot.CIM	Tomb.fam	Tot.SEP	CREM	Tot.CIM	Inu-fTo	Tum-fTo	TOT-fTo	Tot.FUN	Sul totale dei funerali						
												T.COM%	T.SEP%	%fTo	%crem	%loc	%fos	%tomb.fam
2001	1.311	2.480	3.791	215	4.006	1.321	5.327	62	2.131	2.193	7.520	50,41	53,27	29,16	17,57	32,98	17,43	2,86
2002	1.358	2.385	3.743	200	3.943	1.423	5.366	107	2.097	2.204	7.570	49,45	52,09	29,11	18,80	31,51	17,94	2,64
2003	1.496	2.561	4.057	237	4.294	1.647	5.941	113	2.228	2.341	8.282	48,99	51,85	28,27	19,89	30,92	18,06	2,86
2004	1.255	2.297	3.552	171	3.723	1.576	5.299	107	2.003	2.110	7.409	47,94	50,25	28,48	21,27	31,00	16,94	2,31
2005	1.278	2.354	3.632	185	3.817	1.757	5.574	151	2.075	2.226	7.800	46,56	48,94	28,54	22,53	30,18	16,38	2,37
2006	1.212	2.297	3.509	177	3.686	1.808	5.494	132	1.995	2.127	7.621	46,04	48,37	27,91	23,72	30,14	15,90	2,32
2007	1.200	2.239	3.439	172	3.611	1.888	5.499	176	2.031	2.207	7.706	44,63	46,86	28,64	24,50	29,06	15,57	2,23
2008	1.209	2.379	3.588	182	3.770	2.040	5.810	139	2.093	2.232	8.042	44,62	46,88	27,75	25,37	29,58	15,03	2,26
2009	1.311	2.298	3.609	162	3.771	2.021	5.792	174	2.029	2.203	7.995	45,14	47,17	27,55	25,28	28,74	16,40	2,03
2010	1.268	2.167	3.435	191	3.626	2.106	5.732	142	1.961	2.103	7.835	43,84	46,28	26,84	26,88	27,66	16,18	2,44
2011	1.223	2.085	3.308	154	3.462	2.374	5.836	129	2.053	2.182	8.018	41,26	43,18	27,21	29,61	26,00	15,25	1,92
2012	1.216	1.999	3.215	152	3.367	2.511	5.878	141	2.067	2.208	8.086	39,76	41,64	27,31	31,05	24,72	15,04	1,88
2013	1.150	1.927	3.077	156	3.233	2.727	5.960	157	2.078	2.235	8.195	37,55	39,45	27,27	33,28	23,51	14,03	1,90
2014	1.146	1.835	2.981	112	3.093	2.766	5.859	145	2.017	2.162	8.021	37,16	38,56	26,95	34,48	22,88	14,29	1,40
2015	1.241	1.926	3.167	146	3.313	3.177	6.490	197	2.272	2.469	8.959	35,35	36,98	27,56	35,46	21,50	13,85	1,63
2016	1.043	1.718	2.761	135	2.896	3.061	5.957	158	2.176	2.334	8.291	33,30	34,93	28,15	36,92	20,72	12,58	1,63
2017	1.082	1.722	2.804	140	2.944	3.468	6.412	191	2.302	2.493	8.905	31,49	33,06	28,00	38,94	19,34	12,15	1,57
2018	698	1.311	2.009	93	2.102	2.555	4.657	176	1.687	1.863	6.520	30,81	32,24	28,57	39,19	20,11	10,71	1,43
DIFF18-17	-109	19	-90	-12	-102	-8	-110	40	-21	19	-91	-0,68	-0,82	0,58	0,24	0,77	-1,44	-0,15
DIFF18-16	-91	89	-2	-14	-16	332	316	53	71	124	440	-2,49	-2,69	0,42	2,27	-0,61	-1,87	-0,20
DIFF18-15	-236	-167	-403	-13	-416	152	-264	27	-11	16	-248	-4,54	-4,74	1,01	3,73	-1,39	-3,15	-0,20
DIFF18-14	-162	-53	-215	15	-200	496	296	62	269	331	627	-6,35	-6,32	1,62	4,70	-2,77	-3,58	0,03

Legenda: Inu=inumazione, sepoltura in terra;Crem =cremazione;Tum= tumulazione in loculo; Tot.Cim= totale nei cimiteri;Tot.SEP= Totale sepolture;

Tot. Fun=totale funerali;Tomb.fam=tombe di famiglia; f.TO= fuori Torino



**STATISTICA GENERALE FUNERALI DI DECEDUTI A TORINO**

ANNO	Fosse	Loculi	Totale	Tom.Fam.	Tot-Sepolti	CREM	Tot-CIMIT	Inu-f.TO	Tum-f.TO	TOT-f.TO	T.FUN	Sul totale dei funerali							
												Tot.Cim%	T.SEP%	%f.TO	%crem	%loc	%fos	%t.fam	
2001	1.663	3.120	4.783	300	5.083	2.625	7.708	146	3.650	3.796	11.504	41,58	44,18	33,00	22,82	27,12	14,46	2,61	
2002	1.683	2.997	4.680	292	4.972	2.751	7.723	260	3.515	3.775	11.498	40,70	43,24	32,83	23,93	26,07	14,64	2,54	
2003	1.846	3.242	5.088	374	5.462	3.100	8.562	312	3.609	3.921	12.483	40,76	43,76	31,41	24,83	25,97	14,79	3,00	
2004	1.549	2.821	4.370	272	4.642	2.989	7.631	291	3.356	3.647	11.278	38,75	41,16	32,34	26,50	25,01	13,73	2,41	
2005	1.579	2.922	4.501	292	4.793	3.312	8.105	367	3.422	3.789	11.894	37,84	40,30	31,86	27,85	24,57	13,28	2,46	
2006	1.516	2.883	4.399	255	4.654	3.361	8.015	352	3.222	3.574	11.589	37,96	40,16	30,84	29,00	24,88	13,08	2,20	
2007	1.464	2.760	4.224	271	4.495	3.496	7.991	437	3.235	3.672	11.663	36,22	38,54	31,48	29,98	23,66	12,55	2,32	
2008	1.496	2.928	4.424	258	4.682	3.708	8.390	332	3.334	3.666	12.056	36,70	38,84	30,41	30,76	24,29	12,41	2,14	
2009	1.590	2.867	4.457	243	4.700	3.617	8.317	437	3.172	3.609	11.926	37,37	39,41	30,26	30,33	24,04	13,33	2,04	
2010	1.580	2.727	4.307	258	4.565	3.328	7.893	363	3.130	3.493	11.386	37,83	40,09	30,68	29,23	23,95	13,88	2,27	
2011	1.520	2.620	4.140	230	4.370	3.690	8.060	352	3.261	3.613	11.673	35,47	37,44	30,95	31,61	22,44	13,02	1,97	
2012	1.500	2.520	4.020	224	4.244	3.719	7.963	368	3.379	3.747	11.710	34,33	36,24	32,00	31,76	21,52	12,81	1,91	
2013	1.418	2.408	3.826	221	4.047	3.796	7.843	421	3.480	3.901	11.744	32,58	34,46	33,22	32,32	20,50	12,07	1,88	
2014	1.387	2.293	3.680	182	3.862	3.712	7.574	439	3.482	3.921	11.495	32,01	33,60	34,11	32,29	19,95	12,07	1,58	
2015	1.487	2.325	3.812	216	4.028	4.111	8.139	512	3.848	4.360	12.499	30,50	32,23	34,88	32,89	18,60	11,90	1,73	
2016	1.279	2.082	3.361	191	3.552	3.955	7.507	401	3.651	4.052	11.559	29,08	30,73	35,05	34,22	18,01	11,06	1,65	
2017	1.303	2.115	3.418	199	3.617	4.422	8.039	438	3.864	4.302	12.341	27,70	29,31	34,86	35,83	17,14	10,56	1,61	
01-09/2018	826	1.595	2.421	137	2.558	3.285	5.843	382	2.890	3.272	9.115	26,56	28,06	35,90	36,04	17,50	9,06	1,50	
GEN/SET 18-17	-152	-15	-167	-12	-179	-7	-186	62	19	81	-105	-1,14	-1,25	1,04	0,21	0,36	-1,50	-0,11	
GEN/SET 18-16	-141	98	-43	-10	-53	400	347	65	189	254	601	-2,52	-2,67	0,84	1,82	-0,51	-2,00	-0,15	
GEN/SET 18-15	-292	-191	-483	-21	-504	166	-338	-15	14	-1	-339	-3,94	-4,16	1,01	3,15	-1,10	-2,83	-0,23	
GEN/SET 18-14	-229	-110	-339	11	-328	546	218	37	415	452	670	-5,45	-5,53	1,79	3,75	-2,45	-3,00	-0,08	

Legenda: Inu=inumazione, sepoltura in terra;Crem =cremazione;Tum= tumulazione in loculo; Tot.Cim= totale nei cimiteri;Tot.SEP= Totale sepolture;

Tot. Fun=totale funerali;Tomb.fam=tombe di famiglia; f.TO= fuori Torino

## Tabella sulle scelte di destinazione delle ceneri dopo il funerale con cremazione da Gennaio a Giugno 2017-2018

Di seguito i dati sulle scelte delle famiglie dopo la cremazione del proprio defunto, registrati nei primi sei mesi dell'anno 2017 e 2018, da gennaio a giugno. Come si può notare, emerge che quest'anno, il 23,78% della popolazione, ha preferito riunire il nucleo familiare, utilizzando cellette e loculi già occupati da altri parenti. Il 33,5%, acquista invece una nuova celletta (il 18,20% del Comune, il 15,30% di proprietà della Socrem). In crescita l'affido dell'urna alla famiglia.

2017 (GEN-GIU)		DESTINAZIONE CON CREMAZIONE - SOCREM									
		NEI CIMITERI CITTADINI						FUORI DAL CIMITERO			
TOT		NUOVA CELLETTA	LOCULO OCCUPATO	CELLETTA OCCUPATA	TOMBA PRIVATA	SOCREM	DISPERSIONE ROSETO/ CINERARIO	CAMERA DEPOSITO	IN CIMITERO FUORI CITTÀ	AFFIDO ALLA FAM.	DISPERSIONE IN NATURA
				19,12	14,34	7,15	1,83	17,96	19,84	0,31	11,57
		19,12	21,49		19,79		20,15		19,44		
		NUOVA CONCESSIONE	CONCESSIONE OCCUPATA		SEPOLTURA PRIVATA		ROSETO/ CINERARIO		FUORI CIMITERO		

2018 (GEN-GIU)		DESTINAZIONE CON CREMAZIONE - SOCREM									
		NEI CIMITERI CITTADINI						FUORI DAL CIMITERO			
TOT		NUOVA CELLETTA	LOCULO OCCUPATO	CELLETTA OCCUPATA	TOMBA PRIVATA	SOCREM	DISPERSIONE ROSETO/ CINERARIO	CAMERA DEPOSITO	IN CIMITERO FUORI CITTÀ	AFFIDO ALLA FAM	DISPERSIONE IN NATURA
				18,20	15,60	8,18	1,32	15,30	18,90	0,84	11,21
		18,20	23,78		16,62		19,74		21,67		
		NUOVA CONCESSIONE	CONCESSIONE OCCUPATA		SEPOLTURA PRIVATA		ROSETO/ CINERARIO		FUORI CIMITERO		

Scheda **CAPOLAVORI E MERAVIGLIE DEL CIMITERO MONUMENTALE DI TORINO**

formato 15x20,5 pagine 240

data di uscita con La Stampa 31 ottobre 2018

in collaborazione con AFC Torino Spa Servizi Cimiteriali

Il volume «*Capolavori e meraviglie del Cimitero Monumentale di Torino*» edito dalle Edizioni del Capricorno, (Torino) si propone di aprire le porte a un delicato tema come il pensiero della morte narrato attraverso le opere di artisti talentuosi di fama internazionale. Attraverso i testi di Carlo Luigi Ostorero e le immagini di Roberto Cortese possiamo comprendere il luogo ultimo del percorso della vita, un luogo che testimonia il nostro passato, nonché un inestimabile patrimonio artistico da valorizzare e proteggere. Artisti quali Bistolfi, Reduzzi, Biscarra, Della Vedova, Sassi, Canonica, Tabacchi, Baglioni, solo per citarne alcuni fra i più conosciuti, hanno regalato alla Città la loro personale visione interiore che intercorre fra la pace e il dolore, fra il sonno e il risveglio e lo hanno fatto rivelandolo con le loro immagini di pietra e bronzo. Percorrendo i viali alberati della necropoli si possono scorgere angeli guardiani, madonne consolatrici, raffigurazioni cristologiche, sfingi e architetture imponenti che testimoniano il trascorrere del tempo di uomini e donne illustri e comuni, che hanno lasciato questa vita e che attraverso le anime di pietra sono diventate perpetue almeno sin quando verranno ricordate. Questa nuova collaborazione fra l'Archivio Storico della Città e ricercatori del Politecnico è un ulteriore tassello nella costruzione di una conoscenza diffusa e condivisa della nostra città, che ci aiuta a capire l'altra Torino, quella del silenzio. Un tentativo sincero di coinvolgimento emotivo, spirituale ed estetico verso il lettore curioso con la speranza che le "meraviglie" e l'intima partecipazione di questa prima ricognizione alla riscoperta della "città dei morti", possa venir trasmessa con la stessa intensa sorpresa ed entusiasmo che ha accompagnato gli autori e chiunque abbia partecipato alla creazione del volume.

CARLO LUIGI OSTORERO

Ingegnere e dottore di ricerca in architettura, svolge attività come ricercatore e docente al Politecnico di Torino e all'Università di Parma. L'innovazione tecnologica e la cultura del restauro e della conservazione sono le sue specializzazioni. Ha scritto il "Manifesto per la città condivisa" e dirige il N.L.M.L (New Living Model Lab) che ha fondato in parallelo al progetto OMNIA tiny House Revolution.

ROBERTO CORTESE

Fotografo professionista, ha al suo attivo diverse esposizioni personali e varie collaborazioni con Enti pubblici e Musei, lavora presso l'Archivio Storico della Città di Torino. Per le Edizioni del Capricorno ha curato l'apparato iconografico del volume *L'Arte nelle strade di Torino*.

Il volume sarà presentato l'8 novembre 2018 alle ore 16.30 nella sede dell'Archivio storico della Città di Torino in *via Barbaroux 32*. Saranno presenti l'editore, gli autori e lo scultore di Arte Contemporanea Riccardo Cordero.

# PROGRAMMA APPUNTAMENTI CON IL RICORDO



DA SABATO 27 OTTOBRE A DOMENICA 4 NOVEMBRE

## CIMITERO MONUMENTALE

**SABATO 27/10 dalle ore 14 alle ore 17**

*"TAURUS BRASS in concerto"- Taurus Brass Ensemble  
Formazione musicale fiati - itinerante*

**GIOVEDÌ 1/11 alle ore 11**

*Piazzale aeronautica*

*CORO ANA - Gruppo di Collegno (To) dir. R. Bertaina  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*

## CIMITERO MONUMENTALE

*Luogo del Ricordo  
Ingresso Corso Novara 147/b*

**SABATO 3/11 alle ore 11**

*Performance strumentale Violino Gioele Pierro  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*

## CIMITERO SASSI

*Cappella del cimitero*

**SABATO 27/10 e DOMENICA 28/10  
dalle ore 10 alle ore 16**

*"Toile noir Rimembranze" - Paolo Zirilli group  
Varie performance strumentali e acustiche*

**DOMENICA 4/11 ALLE ORE 14.30  
Cappella del cimitero**

*Coro "ROSAMYSTICA" di Torino  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*

## CIMITERO PARCO

*Piazzale ingresso*

**SABATO 27/10 ore 11**

*CORO LA GERLA di Torino dir. R. Bertaina  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*

**SABATO 3/11**

**dalle ore 14 alle ore 17**

*"TAURUS BRASS in concerto"- Taurus Brass Ensemble  
Formazione musicale fiati - itinerante*

## CIMITERO CAVORETTO

*Piazzale ingresso*

**DOMENICA 4/11 alle ore 11**

*Performance strumentale Violino Gioele Pierro  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*

## CIMITERO ABBADIA DI STURA

*Cappella piazzale ingresso*

**DOMENICA 28/10 alle ore 11.15**

*Coro "I POLIFONICI DELLE ALPI" di Torino  
18° Rassegna corale "Ricordar cantando"*



*Performance collaterali alle cerimonie ufficiali  
in ricorrenza della Commemorazione dei Defunti 2018*





Aderente a:

**FENIARCO** – *Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali*

**ACP** – *Associazione Cori Piemontesi*

**REGIONE PIEMONTE** – *Albo soggetti svolgenti attività musicali popolari*

**COMUNE DI TORINO** – *Registro delle Associazioni*

Coro misto di 46 elementi sorto nel 1982 per iniziativa di alcune ragazze.

Il suo repertorio spazia dai canti del vecchio Piemonte ai più noti brani regionali italiani, stranieri, spirituals e canzoni italiane anni 60/70 sovente accompagnati da strumenti musicali.

Ha tenuto oltre 800 concerti partecipando a rassegne in Italia, Francia, Spagna, Austria, Germania, Polonia, Svizzera, Slovenia, Inghilterra, Giappone, Russia, Turchia e Stati Uniti ed ha inciso sinora 4 musicassette e 5 Cd.

Annualmente organizza rassegne corali in collaborazione con Fondazioni ed Enti pubblici:

“ Far festa insieme” nelle Case di Riposo di Torino;

“ Sotto a chi canta” nella Circostrizione 2;

“ La memoria è viva” per la Giornata della Memoria;

“ La donna nel canto popolare” per la Festa della Donna;

“ Scarpe rotte eppur bisogna andar” per la Festa della Liberazione;

“ Ricordar cantando” per la commemorazione dei defunti nei cimiteri torinesi.

Per l'impegno culturale e sociale nel 1994 il Coro è stato premiato con il "Sigillo d'Argento" dal Comune di Torino.

**Roberto BERTAINA**, direttore del coro: musicista autodidatta ed appassionato del canto popolare ha frequentato diversi corsi di perfezionamento di direzione presso l'Istituto Corelli di Pinerolo. Già Presidente dell'Associazione Cori Piemontesi, ha promosso la creazione della più grande raccolta di partiture in Piemonte presso la Biblioteca A. Della Corte di Torino; come consulente musicale ha collaborato alla cerimonia di apertura dei XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006 e dal 2013 dirige anche il Coro ANA – Gruppo di Collegno.

Membro di giuria in un concorso nazionale è stato nominato nel 1992 Cavaliere al merito della Repubblica italiana

### **REPERTORIO DEL CONCERTO DEL 27/10/2018 – CIMITERO PARCO**

AMICI MIEI	(preghiera)
A TURIN A LA REUSA BIANCA	(gli emigranti)
BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC	(vittime del terrorismo)
FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA	(preghiera)
MONTAGNE DEL ME PIEMONT	(La mia terra)
LA MONTANARA	(la mia terra)
ARPA LONTANA	(la casa lontana)
SE CANTO	(la nostalgia)
A TE CANTIAMO	(preghiera)
SIGNORE DELLE CIME	(ricordo)

## TAURUS BRASS ENSEMBLE



**Lorenzo Bonaudo - Tromba - Flicorno**  
**Michele Verra - Tromba - Flicorno**  
**Florin Bodnarescul - Corno**  
**Diego Bruno -Tombone - Euphonium**  
**Daniele Fiorio-Tuba**  
**Giancarlo Gazzani –Arrangiatore e direttore artistico**

L'Ensemble nasce dall'idea di amici, studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, sotto la guida del Maestro Giancarlo Gazzani. Sfruttando al massimo le potenzialità dei singoli strumenti, il gruppo si presenta con un repertorio che spazia dalla musica antica e rinascimentale a quella operistica e sinfonica, dai più moderni arrangiamenti di musica jazz e contemporanea alle musiche da film. Una delle tante peculiarità della formazione è anche quella di proporre brani scritti in esclusiva per l'Ensemble da Giancarlo Gazzani, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra e dagli stessi membri del gruppo. Il quintetto di ottoni è una formazione attualmente molto in voga composta da *trombe* (con l'utilizzo anche di trombino, cornetta e flicorno soprano), *corno*, *tromboni* (con utilizzo anche di euphonium) e *basso tuba*; in alcune occasioni si può aggiungere a richiesta una sezione ritmica (percussioni). Così strutturato, l'ensemble permette quindi di proporre esecuzioni che coprono tutti i registri musicali, dal più acuto al più grave, come una piccola orchestra. Nato in ambito classico e cameristico, l'ensemble ha sviluppato nel corso degli ultimi quindici anni una propria autonomia, sviluppando inoltre una importante contaminazione con la musica jazz e le colonne sonore.

## TOILE NOIRE - RIMEMBRANZE



### **Il Maestro Paolo Zirilli presenta Toile Noire-Rimembranze**

Un racconto poetico in musica, emozioni che passano come un treno itinerante tra ricordi comuni, attraverso rimembranze care al nostro passato, e sonorità nuove sgorgate dagli affetti contemporanei.

Un percorso musicale dal barocco al soul con tre artisti di fama internazionale. Due i concerti in programma:

**Toile noir trio soul** , trio acustico composto da Paolo Zirilli alla chitarra classica, Danilo Pala, sax contralto e Enzo Zirilli alle percussioni, che accompagnerà i visitatori sulle note di Gershwin, Ellington, Weil e su composizioni dello stesso maestro.

**Toile noir trio Barocco** con Paolo Zirilli chitarra classica , Gabriele Tommaso chitarra classica ed Enzo Zirilli percussioni, musiche originali di Paolo Zirilli arrangiate dall'ensemble in chiave barocca